

# NEDİR

## ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK NEDİR VE BU KATALOG TAM OLARAK NASIL DENEYIMLENİR??

KISACASI, ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK, GERÇEK DÜNYA VERİLERİNİ BILGISAYAR TARAFINDAN OLUŞTURULAN VERİLERLE BİRLEŞTİRİR, GÖRÜNTÜ VE SESLE SINIRLI DEĞİLDİR, AYNI ZAMANDA BAŞKA DUYUSAL GELİŞTİRMELER DE SUNAR.

KAMERALI BİR ANDROID CİHAZINIZ VARSA, BU KATALOGDA AÇIKLANAN BULGARISTAN VE TÜRKİYE'DEN KÜLTÜREL VE TARİHİ YERLERİN 3 BOYUTLU REKONSTRÜKSİYONLARINI GÖREBİLECEKSİNİZ. DENEYİMİ TAMAMEN YAŞAMAK İÇİN LÜTFEN AÇIKLANAN ADIMLARI TAKİP EDİNİZ.



STEP

3

DENEYİMİN KEYFİNİ ÇIKARIN VE KATALOGDA  
ARTIRILMIŞ GERÇEKLIKLE DİĞER GÖRÜNTÜLERİ  
BULUN!

**HASKOVO**



## LJUTITSA | İVAYLOVGRAD

“MERMER ŞEHİR” OLARAK DA BİLİNE “LYUTITSA” KALESİ, İVAYLOVGRAD YAKINLARINDAKİ “GRADİŞTETO” ZİRVESİNDE YER ALMAKTADIR. DOKUZUNCU YÜZYILDAN SONRA, NEREDEYSE HİÇ KESİNTİYE UĞRAMADAN FAALİYETE GEÇTİ VE ON YEDİNCİ YÜZYILIN SONUNA KADAR AKTİF KALDI. ORTAÇAĞ SURLARI, TOPLAM UZUNLUĞU 800 M’NİN ÜZERİNDE OLAN VE YÜKSEKLİĞİ 10M’Yİ BULAN KALE DUVARLARI İLE BİRLİKTE 26 DÖNÜMLÜK BİR ALANA YAYILMAKTADIR. BAZI YERLERDE DUVARLARDAKİ DELİKLERE UZUNLAMASINA AHŞAP KIRIŞLERİN YERLEŞTİRİLDİĞİ BİR “SANTRA SİSTEMİ” YANGIN VE MANCINIK SALDIRILARI SİRASINDA DUVARA ESNEKLİK KAZANDIRMIŞTIR. KALE DUVARLARININ DIŞ CEPHELERİNE GÖMÜLÜ MERMER, ONLARA PARLAYAN BEYAZ BİR RENK VERMİŞ, DOLAYISIYLA “MERMER ŞEHİR” ADI VERİLMİŞTİR.

TAHKİMATIN İNŞASINDA İKİ DÖNEM VARDIR: İLKİ, DOĞU RODOP TOPRAKLARININ KALICI OLARAK BULGAR DEVLETİ İÇİNDE KALDIĞI İX-X. YÜZYILA TARİHLİDİR.. EN BATIDA YER ALAN KALENİN ANA GİRİŞİ 2 M GENİŞLİĞİNDEDİR VE İKİ DİKDÖRTGEN KULE İLE DOĞRUDAN KORUNMUŞTUR. ONLARLA BİRLİKTE, SUR ÜZERİNE BUGÜNE KADAR KORUNAN 8 KULE DAHA İNŞA EDİLDİ. YEDİSİ SURLARLA ÇEVİRİLİ ŞEHRİN DOĞU YARISINDA DİKİLİRKEN VE KUZAY KAPISI KULESİNE SADECE KÜÇÜK BİR SAĞLAM BURÇ İNŞA EDİLDİ.

XII-XIII.YÜZYILDAN SONRA ŞEHİR RESTORE EDİLDİ VE İKİNCİ İNŞAAT DÖNEMİNE DAMGASINI VURDU. DUVARLAR DAHA SONRA ONARILDI VE ŞEHRİN BATI KESİMİNDE YENİ İNŞA EDİLEN DÖRT KULE İLE GÜÇLENDİRİLDİ. EK DUVAR, KUZAYBATI, KUZAY VE DOĞU DUVARININ BİR KISMININ ÖNÜNE İKİ KÜÇÜK KULE İLE BİRLİKTE DİKİLMİŞTİR. BU İNŞAAT DÖNEMİNDEN İTİBAREN ÜÇ NEFLİ BAZİLİKA ALANINDAKİ TEK NEFLİ KİLİSE VARDI VE EN GÜNEY KISIMDA BÜYÜK BİR KONUT VE SAVUNMA KULESİ OLAN ZINDAN DİKİLMİŞTİR.

---

ALAN ERİŞİLEBİLİR VE BÜYÜK TURİST GRUPLARI İÇİN UYGUNDUR. 2020 YILINDA AYRI BİR OTOPARKA ASFALT YOL YAPILDI, ARDINDAN YAKLAŞIK 2 KM UZUNLUĞUNDAKİ ÇAKIL BİR YOL KALEYE KADAR OLARAK DEVAM ETMEKTEDİR. UYGUN İŞARET TABELALARI VE BİLGİLENDİRME PANOLARI YERLEŞTİRİLMİŞTİR.



MATOCINA KÖYÜNÜN KUZEV KESİMİNDE, YAMAÇLARIN TUNCA NEHRİ'NİN SULARINI YANSITAN YÜKSEK BİR TEPEDİ, ESKİ BİR SUR KALINTILARI YÜZYILLARDIR YÜKSELMEKTEDİR. ARAŞTIRMACILAR TARAFINDAN ROMALI BİR "KASTRA" OLARAK TANIMLANAN, TARİHİ KAYITLARDA ROMALILAR VE GOTLAR ARASINDA 378 YILINDA EDİRNE'DEKİ KESİN SAVAŞIN YERİ OLARAK BAHSEDİLEN ERİŞİLEMİYEN YÜKSEKLİĞİ ÇEVRELEMEDİR. SONRA ROMA LEJYONLARI FEGİ BİR YENİLĞİYE UĞRADI VE İMPARATOR VALENS İLERLEYEN GOTİK BİRLİKLER TARAFINDAN KUŞATILDI VE ÖLDÜRÜLDÜ. ORTA ÇAĞ BOYUNCA YERİN ÖNEMLİ STRATEJİK YAPISI NEDENİYLE, BİZANS İMPARATORLUĞU ESKİ TEMELLER ÜZERİNE EDİRNE VE BAŞKENT İSTANBUL'A GİDEN YOLLARI KORUMAK İÇİN GÜÇLÜ BUKELON VEYA VUKELON KALESİNİ İNŞA ETTİ. "VUKELO" KALESİNİN VE DİĞER BİRKAÇ KALENİN ADLARI FETİHLERİNE İTHAF EDİLEN 813 TARİHLİ KHAN KRUM'UN ZAFER SÜTUNUNDAKİ YAZITINDA GEÇMEKTEDİR. ONUNCU YÜZYILDA KALE TAHRİP EDİLDİ VE İKİ YÜZYIL SONRA, BEYAZ HARÇLA TAŞ OCAĞI TAŞLARINDAN İNŞA EDİLMİŞ BİRBİRİNE BAĞLI ÜÇ BÖLÜMDEN OLUŞAN KARMAŞIK BİR PLANLA KALINTILARININ ÜZERİNE GÖRKEMLİ BİR KALE İNŞA EDİLDİ. CEPHESİNİ DÖRT DEKORATİF TUĞLA KEMER SÜSLEDİ. SURUN ORTA KISMINDA 18 METRELİK DİKDÖRTGEN PLANLI BİR KULE / ZINDAN VARDI. YAŞAM ALANLARI VE KÜÇÜK BİR ŞAPEL BARINDIRIYORDU. DOĞU DUVARINA YARIM

DAİRE BİÇİMLİ BİR BÖLÜM BİTİŞİKTİ VE AYRICA BATIDA İKİNCİ BİR DAR, UZUN, ÇOKGEN ŞEKLİ BİR DUVAR VARDI. KALENİN İKİ YÜKSEK KATI VE GENİŞ BİR BODRUM KATI VARDI. KALENİN ADI 1205'TE, 14 NISAN'DA ÇAR KALOYAN LİDERLİĞİNDEKİ BULGAR BİRLİKLERİNİN DÖRDÜNCÜ HAÇLI SEFERİ ŞÖVALYELERİ İLE SAVAŞA GİRMESİYLE TEKRAR ANILDI. ANILARINDA, VILLENHARDOUIN'DEN LATİN GENERAL GEOFFREY, KALENİN BULUNDUĞU YERE DENK GELEN SAVAŞIN YERİNE İŞARET ETMEKTEDİR. NİKİTA HONİAT'IN BU KALEDEN YAPTIĞI AÇIKLAMAYA GÖRE, ÇAR KALOYAN, SADECE ŞÖVALYELERİ YENMEKLE KALMAYIP AYNI ZAMANDA FLANDERS İMPARATORU BALDWIN IX'U ELE GEÇİRDİĞİ ZEKİCE KAZANILAN SAVAŞ İÇİN STRATEJİSİNİ HAZIRLADI.

TURİST GRUPLARINA KARAYOLU İLE ZİYARETLER İÇİN UYGUNDUR. SVILENĞRAD KASABASINA 38 KM UZAKLIKTADIR.



## TOPLITSA I MINERALNI BANI

MS 2. YÜZYIL GIBI ERKEN BİR TARİHTE, BALKANLAR ROMA İMPARATORLUĞU SINIRLARI İÇİNDEYKEN, KALENİN ETRAFINDAKİ YERLEŞİM, KAPLICALAR VE DOĞU RODOPLARA GİDEN ÖNEMLİ YOL NEDENİYLE HAYAT DOLU. UZI VE PEÇENEKLER TARAFINDAN SIK SIK YAPILAN BASKINLAR HALKI TACİZ ETTİ VE UZAK İLLERİ YÖNETEN YÖNETİM İÇİN SORUN YARATTI. YOLU VE KAYNAKLARI KORUMAK İÇİN EN UYGUN YERE BİR KALE İNŞA EDİLDİ. BÖLGEDE DAHA FAZLA GÜVENLİK HISSİ VE ŞIFALI MADEN KAYNAKLARI, KÖYÜ O ZAMANLAR YAKLAŞIK 12.000 KİŞİNİN YAŞADIĞI VE ESKİ ZAMANLARDA "TOPLITSA" / TOPLITSOS / OLARAK BİLİNEN BÜYÜK BİR ŞEHRE DÖNÜŞTÜRDÜ. MADEN KAYNAKLARININ BENZERSİZ İYİLEŞTİRİCİ ÖZELLİKLERİ, KALEYİ ROMA İMPARATORLUĞU'NUN KUZEY BALKAN TOPRAKLARINDA POPÜLER BİR YER HALİNE GETİRDİ. ÇATIŞMADA YARALANAN ROMALI ASKERLER, SICAK MADEN SULARIYLA TEDAVİ EDİLMEK ÜZERE SÜREKLİ TOPLULUK HALİNDE BURAYA GELİRLERDİ.

X-XI.YÜZYILDA BIZANS'IN BULGAR TOPRAKLARINI FETHETTİĞİ DÖNEMDE TOPLITSOS, BIZANS RESTORASYON DÖNEMİNİ YAŞADI. KALE, XI. YÜZYILIN ORTALARINA KADAR, PEÇENEKLER SALDIRIP YOK EDENE KADAR KULLANILDI. XII.YÜZYILDA KALENİN İÇİNDE BİR ORTAÇAĞ NEKROPOLÜ ORTAYA ÇIKTI. KALE ETRAFINDAKİ YAŞAM 13. YÜZYILDA DEVAM ETTİ VE YEREL BİR EFSANEYE GÖRE 1230'DA KLOKOTNITSA SAVAŞINDA YARALANAN BULGAR ASKERLERİ BURADA TEDAVİ EDİLDİ. 14. YÜZYILIN SONUNDA BALKAN YARIMADASI OSMANLI İMPARATORLUĞU TARAFINDAN FETHEDİLDİĞİNDE BÖLGE TERK EDİLDİ.



---

GÜNÜMÜZDE, KALE DUVARI RESTORE EDİLMİŞ VE TÜM SITE ENGELLİ İNSANLAR DAHİL OLMAK ÜZERE ÇEŞİTLİ TURİST GRUPLARI TARAFINDAN ERİŞİLEBİLİR DURUMDADIR. KÖYÜN GİRİŞİNDE TABELALAR VE SİTE HAKKINDA BULGARCA VE İNGİLİZCE BİLGİLER İÇEREN BİLGİLENDİRME PANOLARI BULUNMAKTADIR. KALEYE GİRİŞ ÜCRETSİZDİR.

## BYALGRAD | GUGUTKA

IVAYLOVGRAD KÖYÜ ARNAVUTKÖY YAKINLARINDAKİ ULAŞILMASI ZOR BİR KAYALIK TEPEDE, BYALRAD OLARAK BİLİNE GEÇ ANTIK, ORTAÇAĞ VE OSMANLI KALESİNİN KALINTILARI YÜKSELİR. 7-8 M YÜKSEKLİĞİNDEKİ KALE DUVARLARI, SIRTIN ANA HATLARINI TAKIP ETMEKTEDİR VE NEREDEYSE TAMAMI ORIJINAL HALIYLA KORUNMUŞ VE PEK ÇOK YERDE SADECE SIRT LARI OLMAYAN 16.7 DÖNÜMLÜK BİR ALANI ÇEVRELEMEKTEDİR. 1,5 İLA 2,2 M KALINLIK ARASINDA, BEYAZ HARÇLA KAYNAKLANMIŞ YEREL TAŞ OCAĞI TAŞINDAN İNŞA EDİLMİŞLERDİR. DUVARLARIN ÖN YÜZLERİ, ONA İŞİLTİLİ BEYAZ BİR RENK VEREN, ŞEKİLLENDİRİLMİŞ TAŞLAR VE BEYAZ MERMER PARÇALARIYLA İYİ DÜZENLENMİŞTİ. BATIDA, TEPEYİ SIRTIN GERİ KALANINDAN AYIRAN EYER DAHA DA DERİNLEŞTİRİLDİ VE BÜYÜK, DERİN BİR HENDEK ŞEKLİNDE OLUŞTURULDU. 20 M'DEN GENİŞ VE 10 M DERİNLİĞE KADAR KUZEYDEN GÜNEYE ESKİ BİR YOL GEÇER.

EN İLGİNÇ TESİS, BİR İÇ FEODAL, KONUT VE SAVUNMA KULESİNE BENZEYEN ZINDANDIR. BULGARİSTAN'DAKİ NİSPETEN İYİ KORUNMUŞ BİRKAÇ KULEDEN BİRİDİR. 1,5 M KALINLIĞINDAKİ DUVARLAR, SAVAŞ ALANI SAYILMADAN ÜÇ KATTA 9 M YÜKSEKLİĞE ÇIKAR. ZEMİN KAT DEPO VE SU

SARNICI OLARAK KULLANILMIŞTIR. BİR SİLAH DEPOSU VE KULEYİ KORUMAK İÇİN BİR NÖBET ODASI BULUNAN İKİNCİ KATA ÇIKAN BİR MERDİVEN İNŞA EDİLDİ.

YAPININ ÖZELLİKLERİ, KALENİN VII.YÜZYILIN SONUNDA VE XVIII.YÜZYILIN BAŞINDA İNŞA EDİLDİĞİNİ VE BUGÜNKÜ GÖRÜNÜMÜNÜN XII-XIV.YÜZYILA AIT OLDUĞUNU GÖSTERMEKTEDİR VE BUGÜNKÜ GÖRÜNÜMÜ 12.-14. YÜZYILA KADAR UZANMAKTADIR. BÜYÜK BOYUTU, ETRAFINDAKİ TOPRAKLARI VE KÖYLERİYLE FEODAL BİR EFENDİNİN İKAMET ETTİĞİ MERKEZİ BİR YERLEŞİM YERİ OLDUĞUNU VARSAYMAK İÇİN ZEMİN SAĞLAR.

ARNAVUTKÖY KÖYÜNÜN MERKEZİNDEN DOĞUYA DOĞRU DÜZ BİR ÇİZGİ ÜZERİNDE 3.47 KM'DE YER ALMAKTADIR. DOĞAL OLARAK KORUNAN, ERİŞİLEMİYEN, KAYALIK BİR TEPE ÜZERİNE İNŞA EDİLMİŞTİR. TABELA YOKTUR AMA REHBERLİ TURLAR MÜMKÜNDÜR.





## SKUTARION | SHTIT

GEÇ ANTIK VE ORTA ÇAĞ KALESİ SKUTARION, GÜNÜMÜZÜN SVILENGRAD BÖLGESİNDEKİ SHTIT KÖYÜNÜN GÜNEYDOĞU UCUNDA BIRGOTO OLARAK BİLİNEN DOĞAL BİR TERAS ÜZERİNE İNŞA EDİLMİŞTİR. KALEYE BATIDAN VE KUZEYDEN ERİŞİLEBİLİR. BATI UCUNDA, TAŞ OCAĞI TAŞLARINDAN YAPILMIŞ, BEYAZ HARÇLA KAYNAKLANMIŞ YÜKSEK VE KALIN BİR DUVARIN PARÇALARI KORUNMUŞTUR. BINANIN TEMELLERİ DE BURADA GÖRÜLEBİLİR. ANTIK ÇAĞDA, BURASI CANLI BİR KAVŞAĞIN PARÇASIYDI VE BULGAR DEVLETİNİN KURULMASINDAN SONRA BİLE DİNLENMEYEN SÜREKLİ SAVAŞLAR ARENASIYDI. PLISKA'DAKİ KHAN KRUM'UN (803 - 814) BİR ZAFER SÜTUNU, BU KALENİN BULGARLAR TARAFINDAN FETHİNİ BELGELEDİ. SKUTARION KALESİNDEN ON BİRİNCİ YÜZYILDA PİSKOPOSLUK LİSTELERİNDE FİLİBE BÜYÜKŞEHİR'E BAĞLI BİR PİSKOPOSUN KOLTUĞU OLARAK BAHSEDİLMİŞTİR. ARAŞTIRMACILAR KALEYİ SKUTARE KÖYÜ VEYA YUSKUDAR (ŞİMDİ SHTIT KÖYÜ) OLARAK TANIMLADILAR, ADI "KÜÇÜK KALKAN" OLARAK TERCÜME EDİLDİ. MUHTEMELEN KALE, ANNA COMNENUS'UN 1094'TE I. ALEKSİOS'UN KUMANLARLA YAPTIĞI SAVAŞLA İLGİLİ OLARAK YAZDIĞI ORTAÇAĞ PİSKOPOSLUK MERKEZİ SKUTARION'DU VE "İMPARATOR'UN ASKERLERİ İLE EDİRNE'DEN 18 ETAP OLAN SCUTARION'A GELDİĞİNE" DİKKAT ÇEKİYORDU.

---

SAĞLAMLAŞTIRILMIŞ BİR DUVARIN KALINTILARI KORUNMUŞTUR. YER SHTIT KÖYÜNÜN KUZEY ETEKLERİNDE VE FENA DURUMDA. ALANA KÜÇÜK BİR BİLGİ PANOSU YERLEŞTİRİLMİŞTİR.

## CONSTANTIA | SIMEONOVGRAD

EFSANELER KONSTANTİYA'NIN (KONSTANTSİA) EYALETTEN TOPLANAN TÜM DEĞERLİ EŞYALARI KALENİN ZINDANLARINDA SAKLAYAN SON ROMA İMPARATORLARININ İKAMETGAHI OLDUĞUNU SÖYLEMEKTEDİR. BARBARLAR BÖLGEYİ İSTİLA ETTİĞİNDE KALE BİR SÜRE DAYANMIŞTIR ANCAK KISA SÜRE SONRA DÜŞTÜ, ROMALILAR KAÇTI VE HAZİNELER KALE ZINDANLARINDA KALDI.

KONSTANTİYA ADI İLK OLARAK, 458 YILINDA KALENİN ATILA TARAFINDAN YIKILDIĞINI BILDİREN CONFESSOR THEOPHANES'İN KRONOGRAFISİNDE ORTAYA ÇIKTI. DÖRT ASIR SONRA, 812'DE CONSTANTIA, BULGARLAR TARAFINDAN FETHEDİLDİ VE 815 TARİHLİ BARIŞ ANTLAŞMASI İLE BİRİNCİ BULGAR DEVLETİ'NE KATILDI.

ŞEHRİN ADI, İMPARATOR I.FREDERICK BARBAROSSA'NIN KONSTANTİYA'YA GELİP BİRKAÇ GÜN ORADA KALMASI, SAVUNMA VE YAŞAM İÇİN GEREKLİ HER ŞEYİ BULMASIYLA 1189-1190 YILLARI ARASINDA ÜÇÜNCÜ HAÇLI SEFERİ ETRAFINDAKİ OLAYLARDA BAHSİDİLMİŞTİR. ORTAÇAĞ KALE-KENTİ 24 MART 1201'DE ÇAR KALOYAN TARAFINDAN ELE GEÇİRİLDİ.

NIKİTA HONİAD'IN "TARİH"İNE GÖRE:

“

OSIRADA, BÜYÜK VE KORKUNÇ SİLAHLI BİR ORDUYLA JOAN MOESİA'YI TERK ETTİ, KONSTANTİYA'YI KUŞATTI VE RODOP BÖLGESİNDEKİ BU OLAĞANÜSTÜ ŞEHİRİ ÇOK KOLAY ELE GEÇİRDİ. KALE DUVARLARINI YIKTIKTAN SONRA AYRILDI VE VARNA ÇEVRESİNE YERLEŞTİ ...

KALE KAMULAŞTIRILMAMIŞTIR VE ZİYARETLER İÇİN ERİŞİLEBİLİR DEĞİLDİR. ŞU ANDA TOPRAK, İŞARETSİZ BİR YOLDAN ULAŞILYOR. BİLGİ VE İŞARET EKSİKLİĞİ VAR. DAHA SICAK VE KURU MEVSİMLERDE ZİYARETLER MÜMKÜNDÜR.





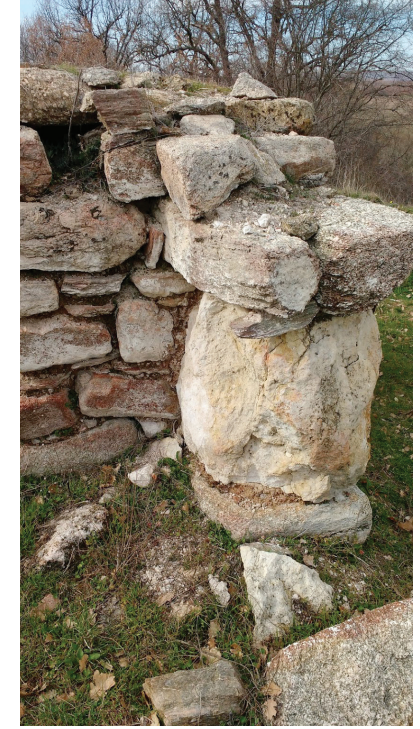


## NEUTZIKON I MEZEK

NEUTZIKON KALESİ, SVILENGRAD BELEDİYESİ MEZEK KÖYÜNÜN BATI ETEKLERİNİN HEMEN YUKARISINDA BULUNAN "KALETO" TEPEİNDE YÜKSELİR. RODOP TAKI EN İYİ KORUNMUŞ ESKİ SAVUNMA KALELERİNDEN BİRİDİR. YAPISI, BİZANS İMPARATORU I. ALEKSİOS KOMNENOS (1081-1117) - XI-XII. YÜZYILDA, ARDA VE MERİÇ NEHİRLERİ ARASINDAKİ BÖLGELERİ KORUYAN BİR SINIR KALESİ OLARAK TARİHE DAYANMAKTADIR. DÜZENSİZ DÖRTGEN ŞEKLİNDE İNŞA EDİLEN SAĞLAM SUR, ARAZİNİN DIŞ HATLARINI TAKİP EDEREK YAKLAŞIK 7 DÖNÜMLÜK BİR ALANI KAPLAR. KALENİN DUVARLARI TAŞ OCAĞI TAŞLARINDAN İNŞA EDİLMİŞ, BEYAZ HARÇLA KAYNAKLANMIŞ VE SIRTLARLA TAMAMLANMIŞTIR. 1900 YILINA KADAR KORUNMUŞ VE TAŞLARI MUSTAFAPAŞA / SVILENGRAD KASABASINDA TÜRK ORDUSU KIŞLASI YAPIMINDA KULLANILMIŞTIR. DUVARLARIN VE SAVUNMA KULELERİNİN DIŞI DÖRT SIRA TUĞLADAN KEMERLERLE SÜSLENMİŞTİR. KORUMASI İÇİN DOKUZ YUVARLAK KULE SAĞLANMIŞTIR. FARKLI ŞEKİLLERDE DÜZENLENMİŞ, İÇİ BOŞ, FARKLI BİR AMACI VARDI. KATLAR ARASI İLETİŞİM AHŞAP MERDİVENLERLE SAĞLANIYORDU. SAVAŞ İŞLEMLERİNE EK OLARAK, KULELERDEN BİRİNİN İÇİ HAPİS CEZASINA UYARLANDI. KULELERİN EN YÜKSEĞİ ÜÇ KATIN ÜZERİNDE YÜKSELİYOR, ÜSTTEKİ KISIMDA DÜŞMANA ATEŞ ETMEK İÇİN BOŞLUKLAR VAR. MUHTEMELEN, KALENİN DÜŞMAN TARAFINDAN ELE GEÇİRİLMESİ DURUMUNDA SAVUNANLAR İÇİN SON BİR SİĞİNAK OLARAK HİZMET ETMEKTI. BALKANLAR ÜZERİNDE OSMANLI HAKİMİYETİNİN KURULMASININ ARDINDAN KALE ÖNEMİNİ YITIRMİŞ VE YIKILMAYA BAŞLAMİŞTIR. 1968 YILINDA BÖLGE "ULUSAL ÖNEME SAHIP BİR ANIT" İLAN EDİLMİŞTIR.



ALAN ARAÇLI YOLCULARA UYGUNDUR. BİR PARK YERİ, BİR BİLGİ TURİZM MERKEZİ, BİLGİ SUNAN BROŞÜRLER, İLGI ÇEKİCİ YERLER VE REKREASYON İÇİN UYGUN YERLER VARDIR.



## CASTRA RUBRA | IZVOROVO

V. YÜZYILIN EN SONUNDA, İMPARATOR ANASTASIUS / 491-518 YILLARINDA YOĞUN KALE İNŞAATI SIRASINDA VEYA VI. YÜZYILIN BAŞLARINDA, BÜYÜK JUSTINIANUS / 527-565 / ZAMANINDA İNŞA EDİLEN KALE, GÜNEY BULGARİSTAN'DA TÜRÜNÜN TEK ÖRNEĞİ VE ERKEN BİZANS DÖNEMİNDE BALKANLAR'DA EN SON YIKILANLARDAN BİRİDİR. ÇALKANTILI ZAMANLARA RAĞMEN, CASTRA RUBRA, İMPARATOR HERAKLEİOS / 610-641 DÖNEMİNDE SLAVLARIN VE AVARLARIN İSTİLALARI SIRASINDA HARAP OLDUĞU VE YAKILDIĞI VII.YÜZYILIN BAŞINA KADAR HAYATTA KALDI. BİZANS İMPARATORLARI TIBERİUS MAURICE (582-602) VE HERAKLEİOS (610-641) DÖNEMLERİNDE GÜNÜMÜZDE KEŞFEDİLEN ALTIN SIKKELERİN YANI SIRA SADECE KALIN BİR KÜL VE KÖMÜR TABAKASI KALDI. KISA BİR SÜRE SONRA CASTRA RUBRA'NIN DUVARLARI RESTORE EDİLDİ VE TAŞLAR ARASINDAKİ DERZLER KIRMIZI HARÇLA DİKKATLİCE DOLDURULDU, BU YÜZDEN "KIZIL KALE" ADINI ALDI. BU GÖRÜNÜMLE KALE, IX. YÜZYILIN BAŞINA KADAR SÜRDÜ, BULGAR HAN KRUM'UN DOĞU ROMA İMPARATORLUĞU'NA KARŞI SEFERLERİ SIRASINDA BİRÇOK ROMA KALESİ YIKILDI. 812'DE CASTRA RUBRA, KHAN KRUM'UN SEFERLERİNDEN BİRİ SIRASINDA YENİDEN

ATEŞE VERİLDİ. DAHA SONRA YERİNE BİR BULGAR NÜFUSU YERLEŞTİ, ANCAK KALE ASLA YENİDEN İNŞA EDİLMEDİ.

---

KALE KAMULAŞTIRILMAMIŞTIR, ANCAK ARABA İLE ZİYARET İÇİN TAMAMEN ERİŞİLEBİLİRDİR. KOLAROVO KÖYÜ SAPAĞINDAN 2KM SONRA TOPRAK YOL ÜZERİNDE BULUNMAKTADIR. ALAN HAKKINDA HİÇBİR İŞARET VE BİLGİ BULUNMAMAKTADIR. KALEDEN DUVAR KALINTILARI VE MERMER BİR SÜTÜN BULUNMAKTADIR.

## EFRAIM I RABOVO

DAHA ÇOK ASARA OLARAK BİLİNE ANTIK VE ORTA ÇAĞ KALESİ EFRAIM, STAMBOLOVO BELEDİYESİNE BAĞLI RABOVO KÖYÜNÜN GÜNEYBATISINDAKİ USHİTE MEVKİİNDE, ARDA NEHRİ "MILITARIS YOLU" BOYUNCA BİR ZAMANLAR ÖNEMLİ OLAN ROMA ARNAVUT KALDIRIMLI YOLU ÜZERİNDE YER ALMAKTADIR. GÖRKEMLİ VE İYİ KORUNMUŞ, ARDA NEHRİ'NİN SOL YAKASINDA, KUZEYDEKİ KIVRIMLARINDAN BİRİNDE, ULAŞILMASI ZOR BİR ZİRVEYE SAHİP KÜÇÜK BİR YARIMADA ÜZERİNDE YÜKSELİR. M.Ö. V-IV ARASINDA, BİNYIL CIVARINDA İNŞA EDİLMİŞ VE KULLANILMIŞ, ERİŞİLEMEZ KAYALAR ARASINDAKİ USTACA BİRLEŞMESİ NEDENİYLE BUGÜN BİLE ETKİLEYİCİDİR. EFRAIM'IN SAYGISI, İÇİNİ ÇEVRELEYEN, TAŞ OCAĞINDAN YAPILMIŞ, BEYAZ HARÇLA SABİTLENMİŞ DÖRT BÜYÜK KAYA KULESİNDEN ÖTÜRÜ KAYNAKLANMAKTADIR. 2 M KALINLIĞA KADAR KORUNAN KALE DUVARLARI 6 M YÜKSEKLİĞE ÇIKAR. KAYA KULELERİNDEN BİRİNDE KÜÇÜK BİR MAĞARA VE BİR YAPININ TEMELLERİ VAR, BURADAN MAĞARAYA GİDEN BİR SU TANKINA GİDEN BİR KAYNAK İLE BİR YOL GÖREBİLİRSİNİZ. ŞEHRİN DIŞ ÜÇ KALE DUVARI, KALEYE BENZER ŞEKİLDE, YAKLAŞIK 4,5 DÖNÜMLÜK BİR ALANI ÇEVRELEYEN DİĞER KAYA KULELERİ ARASINA İNŞA EDİLMİŞTİR. EFRAIM KALESİ, STRATEJİK KONUMU, MÜKEMMEL GÖRÜNÜRLÜĞÜ VE ERİŞİLEMEZLİĞİ İLE ETEKLERİNDEN GEÇEN VE GÜNÜMÜZE KADAR İZLERİ GÖRÜLEBİLEN ANTIK YOLLARIN KONTROLÜNDE BAŞROL OYNADI.

---

KALE, HASKOVO'NUN 45 KM GÜNEYİNDE, BAKIMLI BİR YOL ÜZERİNDE YER ALMAKTADIR. ALAN HAKKINDA HERHANGİ BİR İŞARET VE BİLGİ BULUNMAMAKTADIR. KALENİN KENDİSİNE OLAN YOL İŞARETLENMEMİŞTİR. KALEYE, YOLDAN BAŞLAYAN GENİŞ BİR ORMAN YOLU İLE ULAŞILIR. YOLUN BİR KISMINDA TURİST İŞARETLERİ VAR. YAKLAŞIK TIRMANMA SÜRESİ 15 DAKİKADIR.



## RODOSTITSA | HUHLA

ARDA NEHRİ'NİN BULGARISTAN'DAN AYRILDIĞI HUHLA'NİN İVAYLOVGRAD KÖYÜNÜN BATISINDAKİ BALAK DERE BÖLGESİNDE, "RODOSTITSA" OLARAK BİLİNE VE İV. YÜZYILIN BAŞLARINDA İNŞA EDİLEN ANTİK, GEÇ ANTİK VE ORTA ÇAĞ KALESİNİN KALINTILARI YÜZYILLAR BOYUNCA KORUNMUŞTUR. 2 M KALINLIĞA KADAR OLAN DUVARLARI ARAZİNİN ANA HATLARINI TAKİP ETTİ VE 10 DEKARDAN FAZLA ALANI ÇEVRELEDİ.

ANTİK ÇAĞ'DA VE ORTA ÇAĞ'DA ARDA NEHRİ GEZİLEBİLİR VE MUHTEMELEN KERECHNITSA VE BALAK DERE NEHİRLERİNİN AĞZINDA, KAYALAR ARASINDA DAR BİR YOL İLE KALEYE BAĞLANAN BİR LİMAN VARDI. GÜNEYBATIDAN EN FAZLA ERİŞİLEBİLİR YERDE 2 METRELİK BİR KALE DUVARI VARDI VE ÖNÜNDE DAHA İNCE BİR EK DUVAR DAHA VE BİR HENDEK VARDI. ANA KAPI, KALENİN KUZEBATI KESİMİNDE, BATIDA DİK DÖRTGEN BİR KULE İLE ÇEVİRİLİ İDİ. TAHTA BİR MERDİVEN, MUHAFLZLARI SUR DUVARINDAKİ SAVAŞ YOLUNA GÖTÜRDÜ. KALEDE, SLAVLARIN VE AVARLARIN İSTİLALARI SIRASINDA YIKILAN, İV-Vİ.YÜZYILDAN KALMA BÜYÜK BİR BAZİLİKA İNŞA EDİLDİ. KALENİN KİLİT KONUMU, BİRİNCİ BULGAR KRALLIĞI İLE DOĞU ROMA İMPARATORLUĞU ARASINDA BİR SINIR KALESİ OLARAK ROLÜNÜ BELİRLEDİ.

"RODOSTITSA" KALESİNİN BULUNDUĞU BÖLGEYE KIŞ MEVSİMİNDE ULAŞIM ZORDUR. ALANIN ALT KISMINDA ORTAYA ÇIKARILAN, DUVARLARINA SADECE AĞAÇLARIN DALLARINDAN BİR MANZARA GÖRÜLMEKTEDİR. YAKLAŞIM İVAYLOVGRAD TARAFINDA, ASFALTSIZ BİR YOLDA, ARAZI ARACI İLE YAKLAŞIK 5 KM MESAFEDEN ERİŞİLEBİLİYOR. PARKUR TREKKİNG İÇİN UYGUNDUR, TURİST İŞARETİ YOKTUR, ANCAK İVAYLOVGRAD'DA TURİST MERKEZİNDEN TURİST GRUPLARI ORGANİZE ETMEK MÜMKÜNDÜR.



**KIRKLAND  
RELI**



## KALESİ I K M RK Y

OSMANLI D NEMINE TARİHLENEN KALE K M RK Y'UN 4,3 KM DOĐUSUNDA HÂKİM BİR TEPEDİ MERA ALANINDA BULUNMAKTADIR. BÖLGEDE YER ALAN AYNI DÖNEM KALELERİN İÇERİSİNDE EN SAĞLAM VE AYAKTA OLAN KALEDİR. 1877-87 OSMANLI-RUS SAVAŐLARI DÖNEMİNDE İLERİ GÖZETLEME KULESİ AMACIYLA KULLANILMIŞTIR.

KALE KARE PLANLI YAKLAŞIK 15X15 MT EBATLARINDADIR. GİRİŞİ GÜNEYBATI CEPHESİNİN ORTASINDADIR. GÜNEY VE KUZAY KÖŐESİNDE KARŐILIKLI İKİ BURCU BULUNMAKTADIR. BEDEN DUVARLARI KİREĞ HARĐLI, SIRALI MOLOZ TAŞ ÖRGÜLÜ, DUVAR KALINLIĞI 80 CM CİVARINDADIR. DUVAR KÖŐELERİ KESME DÜZGÜN TAŞLAR İLE İŐLENMIŐTIR. BEDEN DUVARLARI 4 METREYE KADAR, BURĐLAR DA 8 MT YÜKSEKLİĞE KADAR AYAKTADIR. BURĐLARDA AHŞAP KAT KİRİŐLERİNİN OTURDUĐU BOŞLUKLAR GÖRÜLMEKTEDİR. BU BOŐLUKLARDAN BURĐ İÇERİSİNDE 3 KAT OLDUĞU ANLAŞILMAKTADIR. BEDEN DUVARLARINDA TÜM CEPHELERDE G Z SEVİYESİNDE YAKLAŞIK 50X60 CM EBATLARINDA 1 MT ARA İLE  PEĐEVRE GÖZETLEME PENCERELERİ BULUNMAKTADIR.

K M RK Y SINIRLARI İÇERİSİNDE BULUNSA DA ÇEVRE KÖYLERDEN DE KALEYE ULAŞIM MÜMKÜNDÜR.

ALANA ARAÇLA ULAŞIMI MÜMKÜN DEĞİLDİR VE Y N LEVHALARI YOKTUR. BÖLGEDE TUR GEZİLERİ DÜZENLENEBİLİR.



## FATİH DÖKÜMHANESİ I DEMİRKÖY

DEMİRKÖY FATİH DÖKÜMHANESİ, KIRKLARELİ İLINE BAĞLI DEMİRKÖY İLÇESİNİN GÜNEYDOĞUSUNDA, İLÇEYE YAKLAŞIK 4 KM MESAFEDA BULUNMAKTADIR. OSMANLILAR TARAFINDAN 1367 YILINDA FETHEDİLMİŞ VE ESKİ İSMİ SAMAKOCUK OLAN BU BÖLGENİN DOĞU ROMA (BİZANS) DÖNEMİNDE DEMİR MADENİ İŞLETMECİLİĞİ İLE TANINDIĞI BİLİNMEKTEDİR. OSMANLILAR TARAFINDAN BU BÖLGEYE DEMİR DÖKÜMHANESİ KURULMUŞTUR. DEMİRKÖY DÖKÜMHANESİNİN KURULUŞ YILI TAM OLARAK BİLİNMEMEKTEDİR. OSMANLI ARŞİVLERİNDE ULAŞILABİLEN BELGELER EN ERKEN 16. YY. A (KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN DÖNEMİNE) AITTİR. 19.YY. SONLARINA KADAR DÖKÜMHANEDE ÜRETİM DEVAM ETMİŞ, 1877 – 78 OSMANLI-RUS SAVAŞINDA RUSLAR TARAFINDAN TAHRİP EDİLMİŞTİR. DAHA SONRA DÖKÜMHANENİN BİR İNGİLİZ ŞİRKETİNE 99 YILLIĞINA VERİLEN İMTİYAZI, 1913 YILINDA KALDIRILDIKTAN SONRA BU TESİSLERDE ÜRETİM SONA ERMİŞTİR. BURADA ÜRETİLEN DEMİR, İSTANBUL'DA BULUNAN TOPHANE, TERSANE VE HUMBARAHANE'YE (HUMBARA: DEMİR VEYA TUNÇTAN DÖKÜLMÜŞ, YUVARLAK VE BOŞ OLAN İÇİNE PATLAYICI MADDELER DOLDURULUP HAVAN TOPU VEYA EL İLE ATILAN, YUVARLAK BİR BOMBA TÜRÜ, KUMBARA. FABRIKA: İŞLENMEMİŞ VEYA YARI İŞLENMİŞ MADDELERİN MAKİNE, ARAÇ VB. İLE İŞLENEREK TÜKETİME HAZIR DURUMA GETİRİLDİĞİ SANAYİ KURULUŞU, ÜRETİMEVİ. HUMBARACI: HUMBARA KULLANAN ASKER, KUMBARACI.) İŞLENMEK ÜZERE GÖNDE.



ALAN İYİ ŞEKİLDE İŞARETLENMİŞ VE YÖN LEVHALARI MECUTTUR. DÖKÜMHANEYE YENİLENMİŞ YOLDAN ARAÇLA ULAŞIMI MÜMKÜNDÜR.

## VOLÇAN KÖPRÜSÜ | DEMIRKÖY

VOLÇAN KÖPRÜSÜ, TÜRKİYE-BULGARISTAN SINIRININ ÖNEMLİ BİR BÖLÜMÜNÜ OLUŞTURAN VE KIRKLARELİ İL SINIRLARI İÇERİSİNDE, İSTRANÇALAR'DAN DOĞAN REZVE DERESİ ÜZERİNDE YER ALMAKTADIR. YAPIM TARİHİ KESİN BİLİNMEMEKLE BİRLİKTE MİMARİ ÖZELLİKLERİYLE GEÇ OSMANLI'YA TARİHLENEN VOLÇAN KÖPRÜSÜ'NÜN BİR AYAĞI TÜRKİYE'DE KIRKLARELİ SINIRLARINA BASMAKTA, DİĞER AYAĞI İSE BULGARISTAN SINIRLARI İÇİNDE KALMAKTADIR. KÖPRÜNÜN ALTINDAN GEÇEN REZVE DERESİ İSE İKİ ÜLKENİN SINIRINI OLUŞTURMAKTADIR.

KIRKLARELİ'NİN DEMIRKÖY İLÇESİNE BAĞLI BOZTAŞ KÖYÜNÜN YAKLAŞIK 5 KM KUZEYBATISINDA, İNCESIRT KÖYÜNÜN İSE 4,7 KM KUZEYDOĞU YÖNÜNDE, ORMAN DOKUSU İÇERİSİNDE KONUMLANMIŞTIR. BU HALIYLA BÖLGEYE ARAÇ İLE ULAŞIM SAĞLANAMAMAKTADIR. BUNA RAĞMEN ÇEŞİTLİ SEBEPLERLE YOĞUN TAHRİBATA UĞRAMIŞ BİR YAPI OLARAK KARŞIMIZA ÇIKAR.

KÖPRÜ YUKARIDA DA BAHSEDİLDİĞİ ÜZERE GEÇ OSMANLI ÖZELLİKLERİ GÖSTERMEKLE BİRLİKTE TAM YAPIM TARİHİ HAKKINDA BİR BİLGİ BULUNMAMAKTADIR. GÜNÜMÜZDE TÜRKİYE TARAFINDA YER ALAN

TEK KEMERİ SAĞLAM KALABILMIŞ KÖPRÜ ASLINDA ÜÇ KEMERLİ OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. YIKILMIŞ VE TAŞLARI ETRAFI DAĞILMIŞ KÖPRÜNÜN KEMER AYAKLARINDAN ANLADIĞIMIZ KADARIYLA ORTA KEMER AÇIKLIĞI 10 MT CİVARINDA, ORTA KEMERİN İKİ YANINA KONUMLANMIŞ İKİ KEMER İSE YAKLAŞIK 7 MT AÇIKLIĞA SAHIPTIR. VOLÇAN KÖPRÜSÜ'NÜN TÜRKİYE KISMINDA, KISMEN AYAKTA KALABILMIŞ BÖLÜMÜNDEN KÖPRÜNÜN 5 MT ENİNDE OLDUĞU SONUCUNU ÇIKARABİLİYORUZ.

KÖPRÜ HEM ORMANLIK HEM DE SINIR BÖLGESİNDE BULUNDUĞUNDAN DOLAYI ZİYARETİ ÖZEL İZINE TABİDİR. ALANDA HERHANGİ BİR YOL İŞARETİ VEYA YÖN LEVHALARI MEVCUT DEĞİLDİR. ULAŞIMI ORMAN YOLUNDAN YAPILMAKTADIR.







## KALESİ | KIYIKÖY

KIYIKÖY KASABASI'NI ÖNEMLİ ORANDA KUŞATAN, BİZANS DÖNEMİNE (6. YY.) AIT, JÜSTİNYEN DEVRİNDE YAPILMIŞ BİR KALEDIR. 9. VE 10. YÜZYILLARDA TAMİR GÖRDÜĞÜ ÜZERİNDEKİ HARÇTAN ANLAŞILMAKTADIR. KALE, GÜNEYDE KAZANDERE, KUZEYDE İSE PABUÇDERE ARASINDA DENİZE DOĞRU UZANAN BİR YAMAÇTA KURULMUŞTUR. KALENİN BATI CEPHESİ DÜZ ARAZİYE İNMEKTEDİR. DOĞU CEPHESİ İSE ZEMİNE KADAR TAHRİP EDİLMİŞTİR. YIKILMAYAN YERLERİNDEN SURLARIN KESME MUNTAZAM TAŞLARLA KAPLI, İÇİNİN MOLOZ DOLGU OLDUĞU ANLAŞILMAKTADIR. BU BÖLÜMDE DUVAR KALINLIĞI 2.20 MT, YÜKSEKLİK İSE 2.50 MT DOLAYINDA KORUNMUŞTUR. İKİNCİ KAPININ YANINDAKİ SURLARIN YÜKSEKLİĞİ 5 METREYİ BULUR. İKİNCİ BURÇ BUGÜN MEVCUT DEĞİLDİR. BURADAKİ SURLAR 6 METREYE KADAR YÜKSELMEKTEDİR. GÜNEY SURLARININ GÜNEYİNDE GİZLİ KAPISI OLUP, KALEDEN BU KAPIYA 180 BASAMAK MERDİVENLE İNİLİR. SARAY KAPISI BUGÜNE KADAR İYİ KORUNMUŞTUR. TUĞLA ÜZERİNE KESME BLOK TAŞ KAPLAMADIR. ÜÇÜNCÜ BURÇTAN ALTINCI BURCA KADAR 13 METRE GENİŞLİĞİNDE BİR MÜDAFAA HENDEĞİ VARDIR. VİZE KAPISI, TAŞ VE TUĞLA HATILLARLA ÖRÜLMÜŞ, KÜLTÜR BAKANLIĞI İSTANBUL RÖLÖVE MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN 1991 YILINDA RESTORE EDİLMİŞTİR. BUNLARIN YANINDA VİZE'YE BAĞLI BAZİ KÖYLERDE DE BİRTAKİM KALE VE KULE KALINTILARI BULUNMAKTADIR. BU KALINTILARDAN ŞİMDİLİK TESPİT EDİLEBİLENLER AKPINAR KÖYÜ'NDE DÖRT KULE KALINTISI, HAMİDİYE KÖYÜ'NDE KALE KALINTISI, KIZILAĞAÇ ÇİNGENE KALESİ VE PAZARLI YAKINLARINDA KALE-KULE KALINTILARIDIR.

---

KIYIKÖY ŞEHİR MERKEZİNE ULAŞIMI HALEN SUR KAPILARINDAN YAPILMAKTADIR. KIYIKÖYÜN ZİYARETÇİLERİ HALEN SUR KAPILARINDAN GEÇMESİ GEREKMEKTEDİR.



## KLİSESİ | KOYUNBABA

OSMANLI DÖNEMİNDE BULGARLARLA TÜRKLERİN BİRLİKTE YAŞADIĞI MERKEZ İLÇE'YE BAĞLI KOYUNBABA KÖYÜ'NDE BULUNMAKTA VE KISMEN SAĞLAM DURUMDADIR. 19.YY. İKİNCİ YARISINDAKİ MİMARİ ÖZELLİKLERİ TAŞIYAN KLİSE, DÜZGÜN YONU KESME TAŞ KAPLAMA OLUP, KÖŞE TAŞLARI ÇERÇEVELİ OLARAK İŞLENMİŞTİR. ÇATI KİSMİ ÇÖKMÜŞ HALDEDİR. BULGARLARIN KOYUNBABA KÖYÜNDE YAŞADIĞI DÖNEMDE HİRİSTİYAN BULGARLARIN İBADETİNE AÇIK OLAN KİLİSE, 1924 YILINDAKİ MÜBADELEDE BULGARLARIN KÖYDEN AYRILMASINDAN SONRA BİR SÜRE DEĞİRMEN OLARAK KULLANILMIŞ, DAHA SONRA KENDİ HALİNE TERK EDİLMİŞTİR. KİLİSE BİNASI KÖY İÇERİSİNDE BULUNMAKTADIR VE ÇOK RAHAT ERİŞİLEBİLİR KONUMDADIR.

---

YÖN VE BİLGİ LEVHALARI MEVCUT DEĞİLDİR, ANCAK KOYUNBABA KÖYÜ MEŞHUR SULTANLAR YOLU TURİZM GÜZERGAHIN ÜZERİNDE BULUNMAKTADIR. ZİYARETÇİLERE KÖYDE KAMP KURMALARINA İMKAN SUNULMUŞTUR.



## KALESİ | VİZE

VİZE KALESİ, KALE MAHALLESİNDE ŞEHRİN KUZAY VE BATISINI KUŞATMAKTADIR. İLK İNŞASININ M.Ö. 76-72 YILLARINDA OLDUĞU TAHMİN EDİLMEKTEDİR. DAHA SONRA BIZANS DÖNEMİNDE (527-565 YILLARINDA) JÜSTİNYEN TARAFINDAN TEKRAR İHYA EDİLMİŞTİR. ROMA İMPARATORU JÜSTİNYEN DÖNEMİNDE (M.S.527-565) İSTANBUL VE TRAKYA ŞEHİRLERİNDE OLDUĞU GIBI VİZE'DE PARLAK BİR DÖNEM YAŞANIR. BU DÖNEMDE İSTANBUL'UN ÖN SAVUNMASININ KUVVETLENDİRİLMESİ AMACIYLA VİZE KALESİ'NİN DE SAVUNMAYA HAZIR HALDE OLMASI SAĞLANIR. BÖLGEDEKİ VİZE, PINARHISAR VE LÜLEBURGAZ KALESİ İLE BALKANLARDAN GELECEK HUN AKINLARININ DURDURULMASI AMAÇLANMIŞTIR.

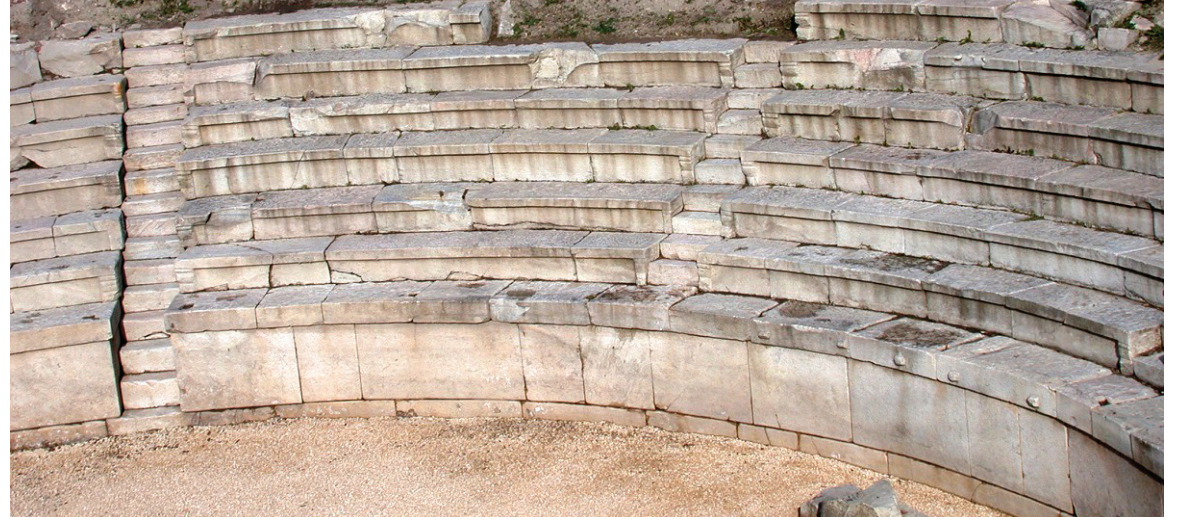
MUNTAZAM KESME İRI TAŞLARIN ÜST ÜSTE YERLEŞTİRİLMESİ VE ARALARININ SAĞLAM BİR HARÇLA BAĞLANMASI SURETİYLE YAPILMIŞTIR. BU ESKİ SURLAR YUMUŞAK SARIMTRAK (KÖFEKİ) TAŞ BLOKLARDAN YAPILMIŞTIR. KAPLAMA TAŞLAR GERİSİNDE DOLMA İNŞAAT VARDIR. TEMELDEKİ İRI KİTLELER 50X80 İLE 100X150 CM ARASINDADIR. ŞEHRİN KUZAYINDEKİ SUR BEDENLERİNDE MUNTAZAM KESİLMİŞ MAVIMTRAK TAŞLAR DA KULLANILMIŞTIR. BU YAPININ, GEÇ BIZANS DÖNEMİNDE (PALEOLOGLAR DEVRİ 1259-1453) YENİDEN YAPILDIĞI ANLAŞILMAKTADIR. KALE, İÇ VE DIŞ KALE OLMAK ÜZERE İKİ KISIMDAN MEYDANA GELMİŞTİR. YÜKSEK BURÇ İLE GÜNEYBATISINDAKİ DERE KENARINDA BULUNAN HÂKİM BURCUN YAPIMINA 12. YÜZYIL SONU (COMMENTLER DEVRİNDE 1081 – 1185) BAŞLANMIŞ, PALEOLOGLAR ZAMANINDA (1259-1453) TAMAMLANMIŞTIR. HALEN ESKİ VİZE ŞEHİR SURLARININ BATI VE GÜNEY KISIMLARI AYAKTADIR. BATI TARAFINDAKİ SURLAR ÜZERİNDE BİRKAÇ BURÇ, BUNLARIN ÖNÜNDE SUYOLLARINI KORUMAK ÜZERE YAPILAN BİR BURÇ DAHA VARDIR. GÜNEY SURLARI 3-4 METRE YÜKSEKLİĞİNE KADAR KORUNABİLMİŞ BÜYÜK TAŞ BLOKLARLA YAPILMIŞTIR. SURLAR BAZI YERLERDE KAYBOLMAKTA VE BAZI YERLERDE BİNALARIN ALTINDA GÖRÜLMEKTEDİR. GÜNEYDE BEŞGEN, KUZAYDE DÖRTGEN İKİ BURÇ DAHA VARDIR KI YÜKSEKLİĞİ ALTI METREYİ BULMAKTADIR. YAPI ŞEKİLLERİ BİRBİRİNİN AYNI OLUP, KAPI UZUNLUĞU DÖRT METREDİR.

---

VİZE KALESİNE ULAŞIM ÇOK RAHAT BİR ŞEKİLDE KALDIRIM YOLLARDAN YAPILMAKTADIR. VİZE'NİN ANA YOLLARINDAN ŞEHİRDEKİ TURİSTİK ALANLARIYLA İLGİLİ YÖN LEVHALARI MEVCUTTUR.



## AMFİTİYATRO I VİZE

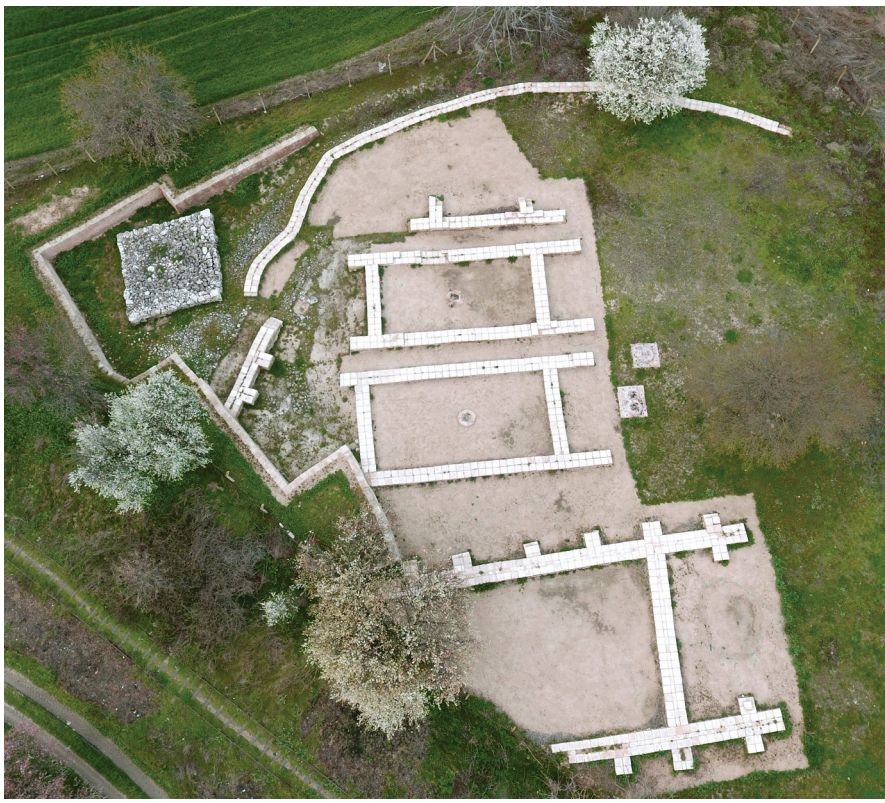


VİZE'DE HÜKÜM SÜREN ROMALILAR DÖNEMİNDE İNANÇ YÖNÜNDEN DIONYSOS KÜLTÜ HÂKİMDİ. DIONYSOS KÜLTÜNÜN, HİRİSTİYANLIK DININI DE DOĞRUDAN ETKİLEDİĞİ SÖYLENİR. DIONYSOS BAĞ BOZUMU TANRISI OLARAK DA BİLİNİR. ONUN ADINA DÜZENLENEN BAĞ BOZUMU ŞENLİKLERİNDE TİYATRONUN TEMELİ ATILMIŞTIR. BU ŞENLİKLERDE BİR KORO BULUNMAKTA, KORONUN ÖNÜNDE BİR OYUNCU, ONUN DA ÖNÜNE BİR OYUNCU DAHA GEÇEREK TİYATRO (OYUN TEMSİLİ) GERÇEKLEŞTİRİLMEKTEYDİ. ROMA, TİYATROYA ÖZGÜ BİR KATKI YAPMaktan ÇOK YUNAN TİYATROSUNA ÖYKÜNMEKLE YETİNMIŞTİR. BUNUNLA BİRLİKTE, ROMA TOPLUMUNUN ESTETİK BİR EŞİĞİ AŞAMAYAN, AMA BELLİ BİR CANLILIĞI SÜRDÜREN YÖRESEL BİR OYUN GELENEĞİ VARDIR. BUNLARDAN BİRİ, YÖRESEL HASAT ŞENLİKLERİ VE EVLİLİK TÖRENLERİNDE HOKKABAZ-OYUNCU- ŞARKICILARIN SÖYLEDİĞİ VE BELLİ BİR TEMSİL ÖĞESİNİ DE BARINDIRAN CARMINA FESCENNINAY'DI.

KAZI SONUCUNDA ŞU ANA KADAR BİLİNEN TEK ROMA DÖNEMİ (2. Y.Y.) TİYATROSU ORTAYA ÇIKARILDI. TİYATRO ORTALAMA 4 BİN SEYİRCİ KAPASİTESİNE SAHİP OLUP, OTURMA VE YÜRÜME BASAMAKLARI TAMAMEN MERMERDİR. TİYATRO ALANINDAN 1995 YILI KAZI ÇALIŞMALARINI SIRASINDA BÜYÜK BOYUTTA BİR KADIN HEYKELİ, 1996 YILI KAZI ÇALIŞMALARINDA 4 ADET SAHNE RÖLYEFİ VE 2017 YILINDA DA BÜYÜK BOYUTTA BİR KADIN HEYKELİ DAHA BULUNDU. BU ESERLER SERGİLENMEK VE KORUNMAK ÜZERE KIRKLARELİ MÜZESİNE ALINDI.

---

AMFİTEATRO VİZE ŞEHİR MERKEZİND EMBULUNMAKTADIR VE RAHAT ULAŞILABİLİR. TUR ZİYARETLERİNDE VİZE BELEDİYESİNE HABER VERİLMESİ VE ALANIN ZİYARETÇİLERE AÇILMASI GEREKMEKTEDİR.



## KANLIGEÇİT KAZI ALANI | KIRKLARELİ

KIRKLARELİ ARKEOLOJİK KAZILARI KAPSMAINDA GÜNÜMÜZDEN 4600 YIL KADAR ÖNCELERINE, TROIA (TRUVA) İLE ÇAĞDAŞ BİR YERLEŞİM YERİ ORTAYA ÇIKARILMIŞTIR.

KANLIGEÇİT, TUNÇ ÇAĞI'NDA BALKANLAR'LA ANADOLU ARASINDAKİ KÜLTÜREL İLİŞKİLERE VE TİCARETE AİT İPUÇLARININ ELDE EDİLEBİLECEĞİ BİR KONUMA SAHİP OLMASI VE BÖLGENİN BİLİNEK TEK ANADOLU TUNÇ ÇAĞI KENT TIPINI ÖRNEKLEYEN YERLEŞİM YERİ OLMASI NEDENİYLE, TRAKYA'DA ÖZEL BİR ÖNEME SAHİP ARKEOLOJİK ALANDIR.

YERLEŞİMİN MEGARON EVRESİNDEN BERİ BULUNTU TOPLULUĞU İÇİNDE ANADOLU İTHALİ ÇANAK ÇÖMLEK VE FIGÜRİNLERİN VARLIĞI DA, ANADOLU'NUN ETKİSİNİN NE KADAR GÜÇLÜ OLDUĞUNU GÖSTERMİŞTİR. YERLEŞİMDE BULUNAN HAYVAN KEMİKLERİNİN ARASINDA ÇOK SAYIDA EVCİL AT KEMİĞİNİN BULUNMUŞ OLMASI DA, BU KENTİN ANADOLU'DAN GELEN BİR KERVAN YOLUNUN UÇ NOKTASINDA OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜRMÜŞTÜR.



---

KAZI ALANINA ASFALT YOLDAN ULAŞIMI MEVCUTTUR, ŞEHİR MERKEZİNE YAKIN KONUMUNDADIR. ZİYARETLER İÇİN KÜLTÜR VE TURİZM İL MÜDÜRLÜĞÜNE ÖNCEDEN BİLGİ SUNULMASI GEREKMEKTEDİR.

## AŞAĞI PINAR KAZI ALANI | KIRKLARELİ

KIRKLARELİ; YAKINDOĞU İLE ANADOLU'YU BALKANLAR İLE AVRUPA'YA BAĞLAYAN YOLUN ÜZERİNDE STRATEJİK BİR KONUMA SAHIPTİR. BÖLGENİN BU COĞRAFI KONUMU AYNI ZAMANDA KÜLTÜR TARİHİ AÇISINDAN TAŞIDIĞI ÖNEMİ DE BELİRLER.

KIRKLARELİ İL MERKEZİNİN HEMEN GÜNEYİNDE, AŞAĞI PINAR MEVKİİNDE 1993 YILINDAN BU YANA ARALIKSIZ OLARAK SÜRDÜRÜLEN ARKEOLOJİK KAZI ÇALIŞMALARINDA GÜNÜMÜZDEN 8200 YIL ÖNCESİNDE ANADOLU'DAN TRAKYA'YA TARIM VE KÖY YAŞANTISINI GETİREN, BÖLGENİN EN ESKİ ÇİFTÇİ TOPLUMLARININ İZLERİNE RASTLANMIŞTIR. BU BULGULAR AVRUPA KITASINDA GÜNÜMÜZE KADAR GELİŞEN UYGARLIĞIN İLK TEMELLERİNİ OLUŞTURMASI BAKIMINDAN BİLİM DÜNYASINDA BÜYÜK BİR İLGIYLA KARŞILANMIŞTIR. AŞAĞI PINAR YERLEŞİMİ 2000 YIL KADAR ARALIKSIZ DEVAM ETTİKTEN SONRA GÜNÜMÜZDEN 6200 YIL KADAR ÖNCE TERK EDİLMİŞTİR.

PROJE KAPSAMINDA KIRKLARELİ ÇEVRESİ İLE İLGİLİ OLARAK ELDE EDİLEN SONUÇLARIN TOPLUMUN GENİŞ BİR KESİMİNE YANSITILMASI İÇİN DE ÇALIŞILMAKTADIR.

KAZI ALANINA ASFALT YOLDAN ULAŞIMI MEVCUTTUR, ŞEHİR MERKEZİNE ÇOK YAKIN KONUMUNDADIR.

ZİYARETLER İÇİN KÜLTÜR VE TURİZM İL MÜDÜRLÜĞÜNE ÖNCEDEN BİLGİ SUNULMASI GEREKMEKTEDİR.





## SISLIOBA KALESİ | DEMIRKÖY

KIRKLARELİ SINIRLARI İÇİNDE ÇOK SAYIDA TRAK (GEÇ DEMİR ÇAĞI), ROMA-BIZANS DÖNEMİ KALESİ BULUNMAKTADIR. BUNLARIN BİRÇÖĞÜ YILDIZ DAĞLARININ ÇEŞİTLİ YÜKSELTİLERİ ÜZERİNDE, ULAŞILMASI ZOR YERLERDE BULUNMAKTADIR. İLK BAKIŞTA EL DEĞMEMİŞ BİR DOĞA PARÇASI GÖRÜNÜMÜNDEKİ BAKIR GÜZELLİKLER İÇİNDE, YOĞUN YAŞANMIŞLIĞIN İZLERİYLE KARŞILAŞILMIŞTIR. GEÇ DEMİR ÇAĞI DÖNEMİNE AIT OLDUKÇA FAZLA SAYIDAKİ TRAK KALELERİ, YAKINLARINDA YERLEŞİM BİRİMLERİNİN OLDUĞUNU DA KANITLAMAKTADIR. ROMA-BIZANS KALELERİ İSE BÖLGENİN DAHA SONRAKİ DÖNEMLERDE DE STRATEJİK AÇIDAN ÖNEMİNİ KORUDUĞUNU GÖSTERMEKTEDİR.

SISLIOBA KALESİ DE BU KALELERDEN BİR TANESİDİR. KÖYDEN 4 KM MESAFEDA BULUNAN KALENİN KUZEYDOĞU SURLARININ BİR KISMI, GÜNEYDOĞUDA BURCUN BİR KISMI, DOĞUDA SURUN BİR BÖLÜMÜ AYAKTA KALMIŞTIR. MOLOZ DOLGU DUVARLARININ CEPHELERİNDE, DÜZGÜN YONTULMUŞ YEREL TAŞ VE BEYAZ KIREÇ HARCİ YAPI MALZEMESİ OLARAK KULLANILMIŞTIR. KALENİN İÇ KISIMLARINDA DA BAZI DUVAR İZLERİ GÖRÜLMEKTEDİR. ROMA DÖNEMİNDE GARNİZON OLARAK KULLANILMIŞ OLUP, BIZANS DÖNEMİNDE DE

KULLANILMIŞTIR.

KALEYE YAKIN BİR NOKTAYA KADAR ARAÇ İLE ULAŞILIR VEYA ORMAN YOLUNDAN YÜRÜYEREK DE OLUR. İKİ MEVCUT ULAŞIM YOLLARI KÖYÜN HER İKİ TARAFINDAN BAŞLAMAKTADIR.

---

BÖLGEDE LEVHALAR KONULMAMIŞ, ANCAK YÜRÜYÜŞ VE GRUP GEZİLERİ DÜZENLENMEKTEDİR.

BÖLGE TARİH MÜZESİ - HASKOVO, 1956 YILINDA ORGANİZE MÜZE OLARAK FAALİYETLERİNE BAŞLAMIŞTIR. ANA FAALİYETİ, HAREKETLİ VE TAŞINMAZ ANITLARLA HASKOVO BÖLGESİNİN TARİHİNİN TOPLANMASI, KORUNMASI VE TANITILMASIDIR. BUGÜN MÜZE EKİBİ, UZUN YILLARA DAYANAN DENEYİME SAHİP 16 UZMANDAN OLUŞMAKTA VE 120000'ÜN ÜZERİNDE ESERİ KORUMAKTADIR.

KIRKLARELİ KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ, 95 YILI AŞKIN SÜREDİR GENÇ TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN İLK İDARİ YAPILARININ OLUŞTURULMASIYLA KURULMUŞ BİR KAMU KURUMUDUR. MÜDÜRLÜK, 2010 YILINDAN BU YANA BÖLGEDEKİ KÜLTÜREL, TARİHİ VE DOĞAL MİRASIN POTANSİYELİNİ EŞİTLEMELİK İÇİN SINIR ÖTESİ FAALİYETLER YÜRÜTMEKTEDİR.



1  
REKREASYON PROJESİ VE ESKİ  
BİR KALEYE GİDEN YOL

3000  
ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK  
KATALOGLARI

8  
3D DOKUNSAM SINIR  
ÖTESİ SERGİLER