



**ÖĞR.GÖR. BAHADIR SEZER**

**ÇAMLICA**

**PROJECT N° CB005.1.23.103**  
**CBC PROGRAMME "INTERREG-IPA CBC BULGARIA-TURKEY" FOR THE YEARS**  
**2014-2020**

# **SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KIRSAL TURİZM- ÇAMLICA**

**ÖĞR.GÖR. BAHADIR SEZER  
TRAKYA UNIVERSITY**

**Sürdürülebilirlik**, ekonomik gelişmenin vresel kaynak ve değerlerin korunması ve gelecek nesillere ulaştırılması prensibine dayanmaktadır .

Sürdürülebilirlik sadece vreyle ilgili olmayan, sosyal ve ekonomik boyutlara da sahip bir kavramdır.



**Sürdürülebilir turizm;** yerel kaynakların korunması, yaşam kalitesinin yükseltilmesi, turistik tüketicilerin ve yöre halkının ihtiyaçlarının gelecek düşünülerek karşılanması, ülkenin kültürel bütünlüğüne ve çevresine uygun turizm kapasitelerinin geliştirilmesi olarak tanımlanabilir.





**Kırsal turizm**, kişilerin doğal ortamlarda dinlenmek ve değişik kültürlerle bir arada olmak amacıyla bir kırsal yerleşkeye gidip, orada konaklamaları ve o yöreye özgü etkinlikleri izlemeleri ya da katılmalarıyla gerçekleşen bir turizm türüdür.



**Kırsal Turizm**, değişen turizm anlayışına, turist profiline ve evre bilincinin artmasına paralel olarak gelişen bir turizm çeşitidir.

Kuş gözlemciliği, macera turizmi, çiftlik turizmi, yayla turizmi gibi turizm eşitilerini bünyesinde barındırmaktadır.



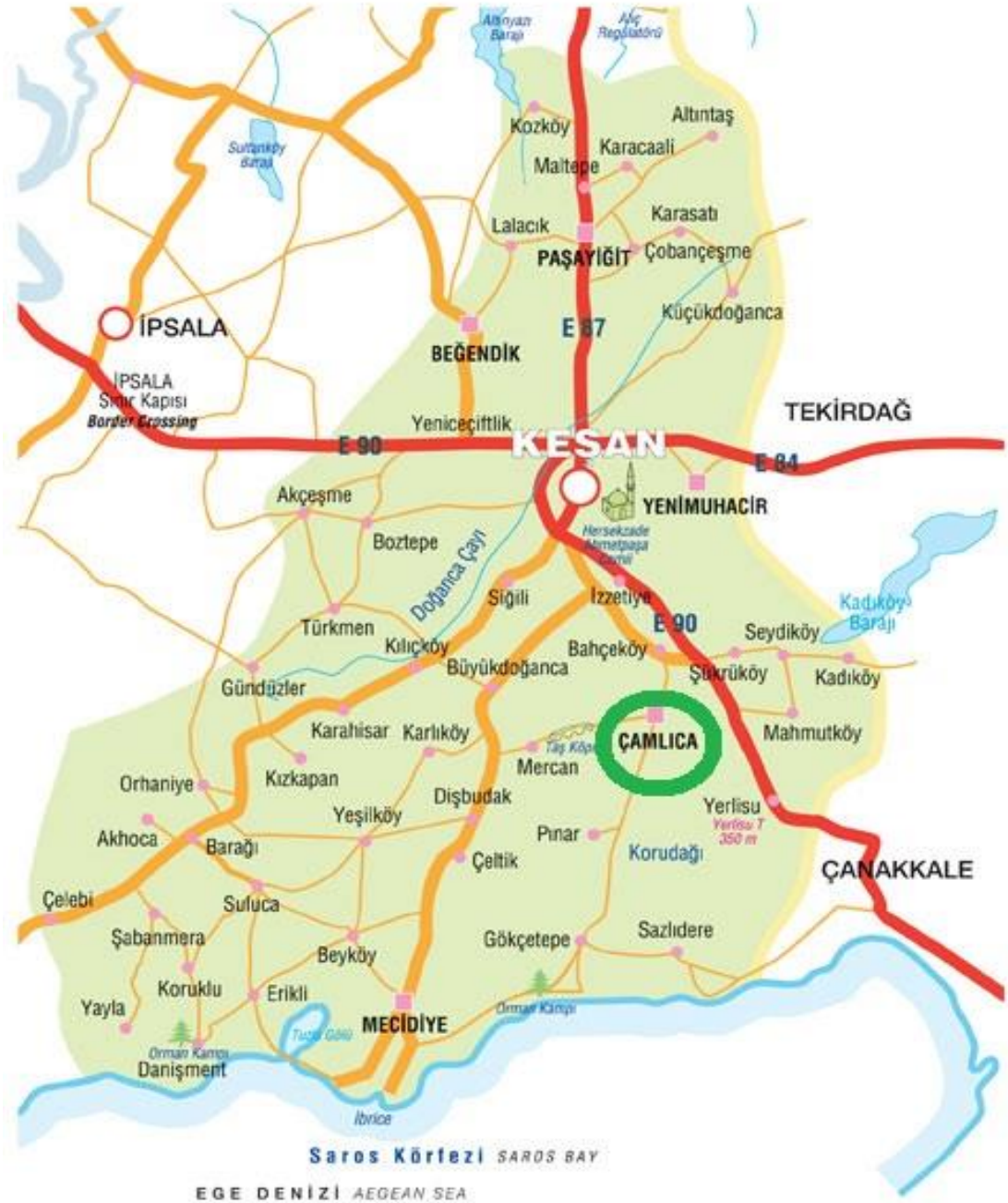
# Sürdürülebilir Turizm İçin Kırsal Turizm: Çamlıca Örneği





# Çamlıca

Çamlıca, Edirne'nin ilçesi Keşan'a 13 Km uzaklıkta, Doğusu ve Güneyi Korudağ serisi ormanlarla çevrili olup, Kuzeyi ve Batısı son derece verimli tarım arazilerinden Çamlıca Ovası ile çevrilidir.





# Çamlıca

Günümüzden yaklaşık 4 bin yıl öncesine kadar yerleşim izlerine rastlanılan eski bir yerleşim yeridir.

Çamlıca eski adı ile Grabuna, tarih boyunca bu yol üzerinden geçen yolcu ve kervanların, mola, ticaret ve hayvanlarının bakım ihtiyaçlarını karşıladığı bir yer olarak, bu yol üzerinde önemli bir misyona sahip olmuştur.



# Çamlıca Kırsal Turizm Potansiyeli

Çamlıca, Korudağ'ın kuzeye bakan yamacında yer almakta olup 3 tarafı ormanla çevrilidir.

Köyün Saros Körfezi'ne kadar olan bölgede doğal çam ormanları ve Akdeniz florası hakimdir.





# Çamlıca Kırsal Turizm Potansiyeli

Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişme Bölgesi ilan edilmesiyle, köyün doğal ve kültürel zenginliğinin sürdürülebilir bir çerçevede korunması ve gelişmesi teminat altına alınmıştır.



Korudağ ormanlarının flora ve fauna zenginliği, trekking ve doğa sporları için keyifli rotalar sunmaktadır.





Çamlıca Kültür ve Turizm Derneği öncülüğünde 2004 yılından bu yana trekking turları düzenlenerek bölgenin trekking turizm potansiyelinin farkındalığı sağlanmıştır.





Ayrıca trekking alt yapısının oluşturulmasına y6nelik proje çalışmaları yapılmaktadır.

















Konut anlamında yeni yapılaşma  
çok olmayıp daha çok eski taş  
evlerde ikamet edilmektedir.

















Çamlıca Kùltür ve Sanat Evi'nde yer alan Grabuna Etnografya Müzesi her yıl birçok yerli ve yabancı turisti ağırlamaktadır.



2004 yılından bu yana kutlanan Bocuk Gecesi Şöleni Ocak ayının ilk hafta sonunda kutlanmakta ve her geçen yıl etkinliğe katılanların sayısı artmaktadır.

Yapılan tanıtım çalışmalarıyla Çamlıca Bocuk Gecesi Şöleni'nin ünü bölge dışına da çıkmış ve pek çok prestijli dergide, görülmesi gereken etkinlik olarak tavsiye edilmiştir.





KEŞAN'DA ORTAĞA  
MITOLOJİSİNİ YAŞAYALIM  
ÇAMLIĞA  
BOCUK GEÇESİ

ORTAĞA MITOLOJİSİNİ  
BALKAN KÜLTÜRÜMÜZ  
BOCUK GEÇESİNDE  
YAŞAYALIM

MARKA TESCİLİ  
BİR BALKAN  
GELENEĞİ ÇAMLIĞA  
BOCUK GEÇESİ

TAVA CİĞER  
ŞARKÖY ZEY

NİR  
ADEN  
ZMES  
NE

KEŞAN  
VE  
BO  
PE  
ES

Y ÇİLEĞİ  
LİYA  
UTATLI  
EYTIM



# Somut Olmayan Kültürel Bir Değer Olarak Bocuk Gecesi



Çamlıca'da Bocuk gecesi kışın en sert geçen gecesinin simgesi olarak görülmektedir.

Bu gece sular donarsa, o yılın bolluk ve bereket içinde geçeceğine inanılmaktadır.

Ayrıca inanişaya göre Bocuk'un gece yarısı kabak tatlısı yemeyenlerin üstüne çökeceği için bu gecede evlerde kabak tatlısı pişirilmektedir.



# Somut Olmayan Kültürel Bir Değer Olarak Bocuk Gecesi

Bocuk gecesinde bu ritüeller yapılmazsa; hayvanların sütünün kesileceğine, tavukların yumurtlamayacağına, ağaçların meyve vermeyeceğine dair bir inanç vardır.



## **Bocuk kutlamasını yörede 3 değişik şekilde görmek mümkündür:**

- Kişisel olarak evde, adet gereği pişirilen kabak tatlısından yiyerek geceyi geçirenler.
- Mahalle toplantıları şeklinde
- Toplu yapılan geniş katılımlı kutlamalar



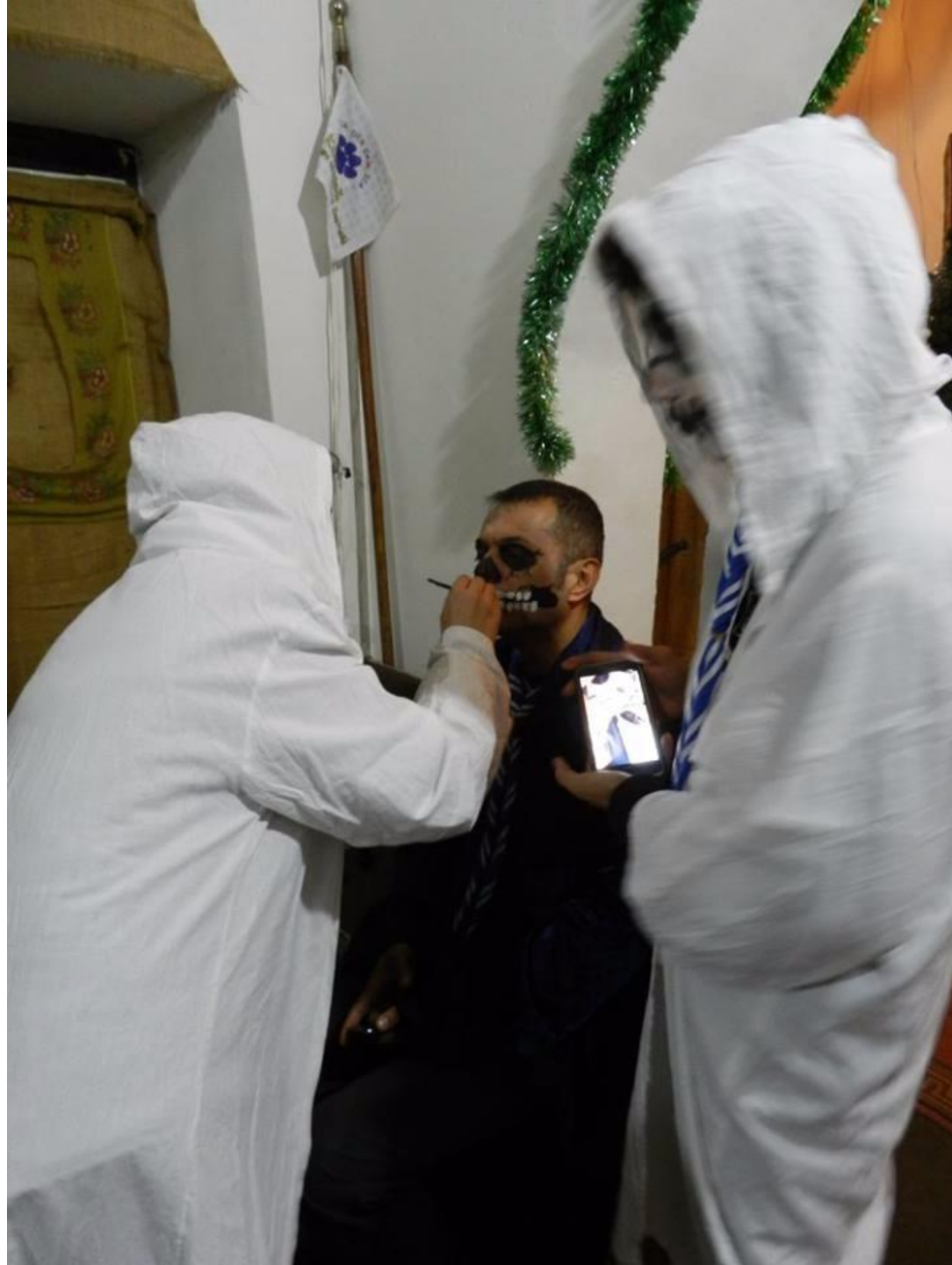
# Çamlıca Kültür Sanat Evinin Hazırlanması



Bocuk yüz boyama standı..

















# En ilginç makyaj yarışması...



# Gece dans etkinliğinden bir görüntü...





Gecenin ilerleyen saatlerinde Bağdemlik tepesine yürüyüş...



























# Bağdemlik tepesinde büyük ateş...





# Ateş başında Bocuk hikayeleri...





ve gece bu tepede son bulur..





# Bocuk kılığına girmiş Trakya Üniversitesi öğrencileri





# ÖNERİLER

Çamlıca ve onun gibi kırsal turizm ile gelişmeyi düşünen yöreler açısından mevcut teoriler göz önüne alınmalıdır.

Bunların en önemlileri Doxey (1975), Butler (1980) ve App'a (1992) ait modellerdir.



## Doxey (1975) Kızgınlık Modeli

Yerel halk ve turizmin gelişimi arasında dört dönem olduğunu savunmaktadır.

Bunlar; **keyif, ilgisizlik, rahatsızlık ve düşmanlık** dönemleridir.

İlk dönemlerde, yani turizm faaliyetlerinin başlangıcında, yerel halk turizmden oldukça memnun olup, turizm faaliyetlerini desteklemektedir.

Ancak daha sonraları genel olarak değerlendirildiğinde, turizmden elde edilen faydanın yerini zarar aldıkça, turizme yönelik ilgisizlik, rahatsızlık hatta düşmanlık safhalarına geçilebilmektedir.





## Butler (1980) Yaşam Döngüsü Modeli

Bir turizm bölgesinin **patlama, içirme, gelişme, pekişme, durgunluk ve düşme ya da yeniden canlanma** evrelerine sahip olduğu belirtmiştir.

Butler (1980)'a göre, turizmin sosyal, çevresel ve ekonomik etkilerinin en fazla hissedildiği dönem olarak pekişme ve durgunluk dönemidir. Pekişme döneminde, bölgedeki turist sayısı yerel halktan fazla olup, bölgenin ekonomisinin büyük bir kısmı turizme dayanmaktadır.

Bu evrede, turizm sezonunu uzatma amacıyla pazarlama girişimleri oldukça yüksektir. Durgunluk döneminde ise, en yüksek turist sayısına ulaşılmış, bölgenin taşıma kapasitesi dolmuş hatta kapasite aşılmıştır. Dolayısıyla bu evrede sosyal, çevresel ve ekonomik problemler yoğunluk kazanmaktadır.



## Ap (1992) Sosyal Değişim Teorisi

Bu modelde, yerel halkın turizme yönelik tutumları ve yerel halkın turizmi desteklemeleri algılanan değere göre değişkenlik göstermektedir.

Yani yerel halk tarafından algılanan fayda düzeyi, algılanan zarara göre yüksek ise halk turizme yönelik olumlu tutum ve davranışlar sergiler.

Tam tersi durumunda yani algılanan zarar, yarardan fazla ise halk turizme yönelik olumsuz tutum ve davranışlar sergiler ve halkın turizmi desteklemesi beklenmez.





***Turizmin başarısı, ancak yöre halkının yaşam kalitesi ve mutluluğuna olan etkisiyle belirlenebilir...***



**Öğr.Gör.Bahadır SEZER**  
**Trakya University**  
**[bahasezer@gmail.com](mailto:bahasezer@gmail.com)**