



**INTERREG - IPA CROSS-BORDER COOPERATION
BULGARIA - TURKEY PROGRAMME 2014 - 2020
PROJECT “HASKOVO AND EDIRNE – CULTURAL AND
HISTORICAL DESTINATIONS”
PROJECT NUMBER CB005.1.23.044**



**Edirne
September 18 – 19
2017**

**The project is co-funded by EU through the Interreg-IPA CBC
Bulgaria–Turkey Programme**



ЩО Е ДИГИТАЛИЗАЦИЯ И ЗАЩО Е НЕОБХОДИМА?



ДИГИТАЛИЗАЦИЯ – ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- Терминът произхожда от англ. език - digital - “цифров”.
- Дигитализация - процес на конверсия на информация от аналогов носител в дигитална форма с помощта на електронни устройства по метода на сканиране, който обхваща процесите на преобразуване на аналоговата информация в цифрова.
- Дигитализация и цифровизация се разглеждат като сходни понятия.



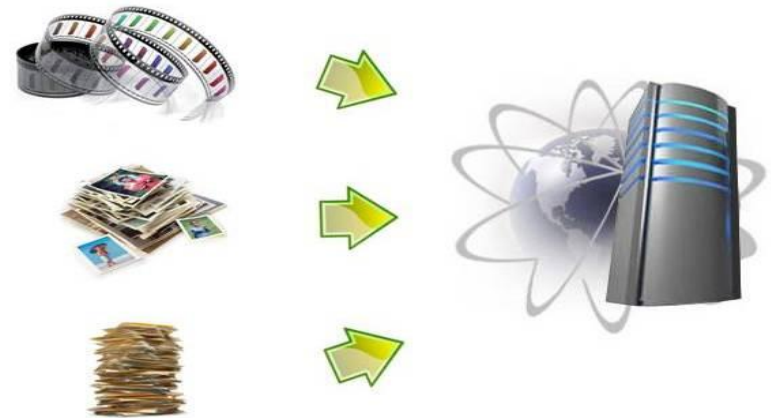
ДИГИТАЛИЗАЦИЯ – ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- Това позволява информацията да бъде обработвана, съхранявана и предавана в дигитална среда чрез компютърни мрежи, сателит, интернет, социални мрежи до потребителя независимо от неговото местоположение.
- При дигитализацията информацията от аналогов носител се преобразува в множество пиксели с помощта на бинарен(двоичен код), при който числовите стойности се представят чрез две цифри 0 и 1.

ДИГИТАЛИЗАЦИЯ – ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Аналоговата информация може да бъде:

- текст
- снимки
- карти
- аудио документи
- видео документи
- материални(триизмерни) предмети



Преобразуването на аналоговата информация в дигитална става с цел:

- преглед, препращане и архивиране по електронен път



ДИГИТАЛИЗАЦИЯ – ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Дигитализацията – трансформация на всякакъв вид материална форма в поредица от знаци, предназначени за електронна обработка и предаване.

Тя е сложен процес, включващ:

- съдържателен модел
- концепция за дигитална конверсия
- технологични решения
- бюджетиране и финансиране
- човешки ресурси
- партньорства



ДИГИТАЛИЗАЦИЯ – ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Дигитализацията е процес, който се извършва от екип от експерти:

- специалисти от институции за културна памет
- специалисти по компютърни науки
- фотографи (специалисти по сканиране)
- правни специалисти



ДИГИТАЛИЗАЦИЯ – ЦЕЛИ

- опазване на съдържанието
- широк достъп
- популяризиране
- участие в международни дигитални проекти



ПРИНЦИПИ НА ПОДБОР

- Ценност на оригинала:
 - съдържание
 - уникалност
 - хронологични рамки
 - брой екземпляри
- Физическо състояние
- Изяснени авторски права
- Висока степен на търсене от потребителите
- Труден достъп за ползване



ДИГИТАЛИЗАЦИЯ И ЗАКОН ЗА АВТОРСКОТО ПРАВО

Авторско право - правото на собственост на автора върху произведението му.

Произведение - обект на авторско право, може да бъде използвано със съгласието на автора, освен ако не е предвидено противното изрично в ЗАПСП.

Времетраене на авторското право- 70 години след смъртта на даден автор. Произведения създадени от двама и повече автори, срокът от 70 години започва да тече след смъртта на последния преживял съавтор.

ДИГИТАЛИЗАЦИЯ И ЗАКОН ЗА АВТОРСКОТО ПРАВО

Библиотеките стават субекти на авторското право по отношение на създаваните от тях бази данни, печатни издания, библиографски издания, сборници, електронни и дигитални публикации.

Регионална Библиотека "Хр..."

www.library-haskovo.org/content/35/%C4%E8%E3%E8%F2%E0%EB%ED%EO_%E1%E8%E1%E8%E8%EE%F2%

регионална библиотека

Дигитална библиотека

„ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА ХАСКОВО“

Да се съхрани литературното и културно-историческо наследство на Хасково и региона и да се предаде на поколенията – това е идеята на „Дигитална библиотека Хасково“. РБ „Хр. Смирненски“ стартира проекта в началото на 2012 г., чрез дигитализация на част от фонда, като първият етап е цифрова обработка на пощенски картички от Старо Хасково. Тази колекция е уникална картина на обществен и културен живот на града ни от края на XIX и началото на XX век. До „Дигитална библиотека Хасково“ има достъп чрез електронния каталог на библиотеката. Дигитализираните обекти са достъпни и чрез EUROPEANA.EU – портал, към близо 15 милиона електронни обекта – филмови материали, фотографии, картини, музикални произведения, карти, ръкописи, книги, периодични издания. Следващият етап е дигитализация на местния периодичен печат от края на XIX и началото XX век.

За да бъде успешно търсенето в „Дигитална колекция Хасково“ чрез електронния каталог е достъпно само да направите няколко стъпки:

1. Задаване параметри на справката
 - Търсене за титли: Всички думи
 - Каталог: CD, касети
 - Вид на справката: Пълно библ. описание
 - 2. В Търсен текст думата, по която ще се търси информация, например Хасково, картини, театър и др.

Бюлетин ДИГИТАЛНА КОЛЕКЦИЯ
БЮЛЕТИН "РЕДКИ И ЦЕННИ ИЗДАНИЯ"

„От Игнажден до Василкоден“

- Начало
- За нас
- Проекти
- Културен календар

- Хуманитарни науки
- Точни и приложни науки
- Детска литература
- Библиография

- Нови клипи
- Каталог
- Дигитална библиотека

- Дарители
- Връзки
- За Хасково
- Библиотеки и Читалища в Хасковска Област

За нас, деца

ДИГИТАЛИЗАЦИЯТА – ВЪЗМОЖНОСТ ЗА ОПАЗВАНЕ НА ДОКУМЕНТИ

- Създаване на дигитални ресурси:
 - книжовно наследство
 - масова дигитализация
- Общи дигитализационни стандарти - съвместимост
- Съхранение и защита- tiff формат
- Осигуряване на достъп:
 - сайт на библиотеката
 - регионални и национални каталози
 - международни портали и дигитални библиотеки

БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО!

**РБ "Хр. Смирненски" –Хасково
Надежда Стамова**

За контакти:

<http://www.library-haskovo.org/>

Регионална библиотека "Христо
Смирненски" Хасково | Facebook

